Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MNC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA
HACE CONSTAR QUE

LAURA MARCELA AGUDELO SÁNCHEZ, identificada con cédula de ciudadanía No. **1.077.089.094**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios CMC C937 N° 010-2026 cuyo objeto es "Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la investigación curatorial, con énfasis en temáticas antropológicas y avalados en el comité correspondiente, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes " suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **siete millones de pesos m/cte. ($7.000.000.oo M/CTE.)**, correspondiente al **cuarto pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente.

Se expide en Bogotá, D.C. a los 30 días del mes de junio de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Natalia Sofía Angarita Nieto
Coordinador Curaduría de Arqueología
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 004-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Laura Marcela Agudelo Sánchez

CEDULA N°1.077.089.094 Expedida en Tocancipá

La suma de **SIETE MILLONES DE PESOS MCTE ($7.000.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: cuarto pago del contrato C937 N° 010-2026, cuyo objeto es "Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la investigación curatorial, con énfasis en temáticas antropológicas y avalados en el comité correspondiente, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes"

Entidad Bancaria: Banco NU
Cuenta Ahorros: 56085627

Bogotá, 30 de junio de 2026

Laura Agudelo Sánchez

Laura Marcela Agudelo Sánchez
CC 1.077.089.094
Celular 3143606342

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1077089094	LAURA MARCELA AGUDELO SANCHEZ	DG 4 # 6-60 TRR 7 APTO 502	3143606342	lmagudelos@unal.edu.co	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		CUNDINAMARCA	TOCANCIPÁ		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		92771873	18/06/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-06	2026-06	I	$2,800,000	$868.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	350.000	0		0		0	0	0	0	350.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230901	Skandia Pensiones Obligatorias	800253055-2	448.000	0	0	0	0	0	0		448.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	14.700				14.700	0	0	14.700			147	14.700	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF21	Cafam	860013570-3	56.000	0	0	56.000	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	350.000	350.000
Pensión	1	448.000	448.000
Riesgos Laborales	1	14.700	14.700
CCF	1	56.000	56.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	868.700	868.700

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1077089094	LAURA MARCELA AGUDELO SANCHEZ	DG 4 # 6-60 TRR 7 APTO 502	3143606342	lmagudelos@unal.edu.co	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		CUNDINAMARCA	TOCANCIPÁ		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		92771873	18/06/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-06	2026-06	I	$2,800,000	$868.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN								SALUD				RIESGOS LABORALES					CCF				PARAFISCALES				
No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Excenuado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC 1077089094	AGUDELO SANCHEZ LAURA MARCELA	59	0			N																	230901	2.800.000	30	448.000	0	0	0	0	EPS008	2.800.000	30	350.000	14-11	2.800.000	30	1	14.700	CCF21	2.800.000	30	56.000	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **“TRÁMITES ADMINISTRATIVOS”**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **Laura Marcela Agudelo Sánchez** identificada con Cédula de Ciudadanía **N°1.077.089.094** actuando en mi calidad de Contratista según minuta **C937 N° 010-2026**, firmada entre las partes, certifico que la planilla de aportes N° 92771873 de seguridad social del mes de junio dentro de su ingreso base de cotización 2.800.000 incluye los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios C937 N° 010-2026.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización 2.800.000 correspondiente al Contrato de prestación de servicios C937 N° 010-2026 mencionado; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma: Laura Agudelo Sánchez

Nombre Contratista: Laura Marcela Agudelo Sánchez
Número de teléfono: 3143606342
Email: lagudelo@museonacional.gov.co
Fecha: 30 de junio de 2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS No 010 de 2026

CONTRATISTA:	**Laura Marcela Agudelo Sánchez**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Contrato de Servicios MCN No. 010 de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Laura Marcela Agudelo Sánchez
OBJETO:	Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la investigación curatorial, con énfasis en temáticas antropológicas y avalados en el comité correspondiente, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
DURACIÓN TOTAL:	Desde la suscripción del contrato hasta el 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 al 30 de junio de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Elaborar un plan de acción que relacione las acciones específicas a desarrollar durante la vigencia del contrato.	- El plan de acción donde se relacionaron las acciones específicas a desarrollar durante la vigencia del contrato fue elaborado y presentando en el informe del mes de marzo. **Evidencias:** Obligación 1
2. Apoyar la conceptualización, investigación y desarrollo de los proyectos curatoriales de la Curaduría de Arqueología de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional, con énfasis en temáticas antropológicas.	**Pasados en Retorno** 2.1. Se realizó la reunión de 'Revisión propuesta de centralidad' con el área de Museografía. En esta se repasaron los contenidos y obras que hacen parte del espacio central de la exposición y se determinaron las especificaciones técnicas a tener en cuenta en el caso de la obra del artista Juan Covelli y las piezas aportadas por la Veeduría de la Repatriación del Macizo Colombiano. 2.2. Apoyo a la grabación adelantada por los equipos de comunicaciones del Ministerio de las Culturas y del ICANH para la producción de un anuncio televisivo sobre las repatriaciones 2022-2026. 2.3. Reunión con el artista Juan Covelli con el fin de ultimar los detalles de préstamo y exhibición de su obra 'Tesoros Especulativos' en la exposición. 2.4. Apoyo a la gestión del comodato de la obra 'Tesoros Especulativos' del artista Juan Covelli.

	2.5. Reunión junto a Neftalí Vanegas, diseñador del área de Museografía, para revisar y retroalimentar los gráficos generados a partir del primer paquete de subguiones. 2.6. Desarrollo del subguion gráfico solicitado por la Veeduría de la Repatriación del Macizo Colombiano en el que se expone la línea de tiempo de su proceso organizativo. 2.7. Seguimiento, revisión y retroalimentación de los 16 productos gráficos que requiere la exposición. Estas actividades implican dejar comentarios y solicitudes de corrección en los archivos entregados por Neftalí Vanegas, diseñador del área de Museografía, para posteriormente enviarlos de vuelta y que surtan las correcciones. 2.8. Reunión 'Revisión segundo paquete artes gráficas - Pasados en retorno' junto al área de Museografía. En esta se hizo un recuento de los productos gráficos pendientes y del estado de Sala 5 y de sus adecuaciones para montaje. 2.9. Desde la Curaduría, en colaboración con el ICANH, recibimos los bienes arqueológicos que serán exhibidos y que se encontraban en la reserva 'Boyacá real' del ICANH. Además de la recepción, preparamos las piezas para su traslado a la Sala 5, lugar donde será la exposición. 2.10. Apoyo en las jornadas de montaje de la exposición. Este apoyo implica el traslado de las piezas arqueológicas, así como su disposición en el espacio expositivo de acuerdo con las indicaciones de las áreas de Conservación y Museografía. Así como el apoyo a las necesidades que surjan durante el montaje. 2.11. Jornada de trabajo con Tatiana Quevedo, del área de Educativa, con el fin de definir las características finales de la cartilla en braille de la exposición. 2.12. Desarrollo del curso de estudios de la exposición con el área Educativa. En este se abordaron la idea fuerza, los ejes curatoriales, los conceptos clave, el espacio educativo y accesible y la disposición museográfica. 2.13. Evento de apertura de la exposición. En este acompañamos los actos protocolarios y las primeras visitas a la Sala. **<u>Tununguá: una historia tallada en piedra</u>** 2.14. Proyección de las constancias de participación del Colectivo Memoria Viva Tununguá y de 3 personas en la co-curaduría de la exposición. **<u>Fuerza, Fe y Sustancia</u>** 2.15. Apoyo a la preparación del primer encuentro de 'Intercambio del altarcito de co-creación de Sala 17'. Este intercambio consistió en una conversación entre el

	especialista de religiones de matriz africana y artista, Adrián Gómez - quién instaló el primer altarcito de co-creación - y el maestro de la comunidad Soto Zen, Dairen, -quien recibió el espacio con el fin de desarrollar el altarcito de su propia práctica-. Este proceso aporta a la intención curatorial de fortalecer la exposición con prácticas vivas que dan cuenta de la diversidad de expresiones de lo sagrado en territorio colombiano. 2.16. Acompañamiento a una práctica de meditación Zen en el marco de la apertura del segundo altarcito de co- creación de la Sala a cargo de la comunidad Soto Zen de Colombia. **Tejer y curar la historia y la memoria en clave de mujeres [apoyo a proyecto de la Universidad Javeriana]** 2.17. A partir de los acuerdos establecidos en la última reunión con las docentes de la Pontificia Universidad Javeriana líderes del proyecto, proyecté los ajustes en el documento de presentación del proyecto de cara al siguiente Comité de exposiciones. **Evidencias:** Obligación 2
3. Apoyar el proceso de investigación, registro, catalogación, documentación y reseñas de las colecciones de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional, con énfasis en materialidad relacionada a la antropología o a la historiografía de esta disciplina, contribuyendo con información para Colecciones Colombianas y Colecciones en línea.	**Investigación sobre donación Gráficas Molinari [Id. 30931]** 3.1. Consulta en sala del registro de ingreso al país del barcelonés Antonio Molinari Bosch, fundador de Gráficas Molinari. Solicitud y recepción del documento digitalizado. 3.2. Proyección de los borradores de las biografías de la sociedad Gráficas Molinari y Cía. Ltda y Anytonio Molinari Bosch. **Evidencia:** Obligación 3
4. Apoyar la revisión, mejoramiento de los contenidos y funcionalidades de Colecciones Colombianas y la catalogación de Colecciones en Línea.	Durante este período no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación. **Evidencias:** No aplica
5. Contribuir con la definición de proyectos curatoriales desde una perspectiva participativa, comunitaria, territorial, antirracista y decolonial.	- Esta obligación se ve reflejada en los enfoques curatoriales establecidos para los proyectos propios de la curaduría y aquellos de los que participamos, los cuales se detallan en la obligación 2. **Evidencias:** No aplica
6. Apoyar la elaboración de informes, reportes, memorias y	6. Participación en el Comité primario de la UEA. En este se hizo la presentación

la proyección de documentos técnicos que le sean requeridos en función del cumplimiento del objeto contractual.	de los diferentes equipos de trabajo y se socializaron los últimos análisis generados por el área de Observatorio de públicos. **Evidencias:** Obligación 6
7. Apoyar al Área de Comunicaciones en la creación, producción o validación de contenidos que contribuyan a la divulgación de las colecciones, los procesos curatoriales de las salas de larga duración, temporal o itinerante.	7.1. Compilación de las listas de invitados sugeridas por las entidades aliadas (Cancillería, Ministerio de las Culturas e ICANH) para la apertura de la exposición 'Pasados en retorno'. Se generó la base de datos inicial que posteriormente se compartió con las otras áreas del Museo. 7.2. Se hizo la revisión de las direcciones de correo que presentaban errores en el envío. 7.3. Apoyo en la revisión de contenidos para divulgación de la exposición 'Pasados en retorno' generados por las áreas de Comunicaciones de ICANH y Museo Nacional. **Evidencias:** Obligación 7



Laura Marcela Agudelo Sánchez
CC. 1.077.089.094
Contratista



Natalia Sofía Angarita Nieto
C.C. 1.020.732.204
Coordinadora Curaduría de Arqueología